

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский»

КОНСПЕКТ
тренинга для педагогов
Тема: «Фото технологии в развитии
эмоционального интеллекта дошкольников»

Подготовил:
педагог-психолог Баранова А.С.

ноябрь, 2023 г

Тема: Тренинг «Фото технологии в развитии эмоционального интеллекта дошкольников».

Цель: Создать условия для развития эмоционального интеллекта педагогов, повышение педагогической компетентности в применении фото технологий в работе с детьми.

Задачи:

- Познакомить педагогов с применением фото технологий в работе с детьми;
- Развивать эмоциональный интеллект педагогов;
- Обучить стратегиям эффективного общения, самопонимания, понимания окружающих.

Приветствие:

Добрый день! В настоящее время не существует универсального понятия термина «эмоциональный интеллект». Под эмоциональным интеллектом понимается способность человека распознавать, понимать, вызывать и управлять чувствами и эмоциями других людей с целью решения тех или иных практических задач. Данный феномен являлся предметом исследований многих зарубежных и отечественных психологов, в рамках которых можно выделить наиболее значимые достижения: обогащение представлений об эмоциях, расширение представлений об интеллекте, а также встречное движение в изучении эмоций и интеллекта. Важно отметить, что все исследователи рассматривают эмоциональный интеллект как один из ключевых факторов успешности человека в карьере и в жизни, в связи с чем, его необходимо развивать с раннего возраста.

Задание 1

Необходимо расшифровать имя по первым буквам, желательно черты характера. Например: «Настя- невозмутимая, активная, счастливая, терпеливая, яркая».

Для развития эмоционального интеллекта полезны также упражнения на поиск сходства с другими людьми, что является одним из способов научиться лучше понимать себя и другого. Для этого используется задание «Подчеркивание общности»

Упражнение проводится в кругу с мячом. Участник, бросающий мяч другому, должен назвать психологическое качество, которое объединяет его с тем, кому он бросает мяч. При этом он начинает свою фразу словами: «Я думаю, нас с тобой объединяет...» и называет это качество (общительность, умение радоваться, желание учиться новому, чувствительность, любовь к сладкому, прямолинейность...). Тот, кто получает мяч, отвечает: «Я согласен» или «Я подумаю», если не согласен. Тот, кому попал мяч, продолжает упражнение, передавая мяч другому. Пока каждый не получит мяч.

Основная часть.

1. 1. Автопортрет осознание и укрепление образа «Я»

1.2. Автопортрет как коррекция собственного я, формирование межличностных границ, внутренних границ.

Для некоторых людей «селфи» — это нормальная часть их самовыражения, но многие до сих пор испытывают большие трудности с фотографированием самих себя.

Сделайте автопортрет, который рассказывает что-то о вас, но пусть самого лица в кадре не будет видно. То, как вы сделаете это, скажет многое о вашем состоянии.

2. Фотоколлажи

3. Фото альбом с раннего возраста (папка, портфолио и т.д. форма размещения фотографий может быть любая, место должно быть доступным для детей)

4. Серия фотографий с прогулки, занятия, мероприятия выстроить последовательность событий.

Какие воспоминания или мысли вызваны этой фотографией?

Какие чувства у Вас возникают в ответ на эту фотографию?

5. **Слайд-презентация.** В век инновационных технологий. Достаточно программ, позволяющие быстро создать последовательные презентации

6. Использование фотографий в качестве проективного инструмента получило название «фотопроекции». Техника **«фотопроекции»** основана на идее о том, что смысл снимка главным образом формируется зрителем в процессе восприятия. Любая фотография, воспринимаемая человеком, вызывает реакции, которые проецируются из его или ее внутренней карты реальности, определяя то, как люди придают значение тому, что видят. Следовательно, данная техника не связана с **определенным типом фотографии**, но сосредоточена на менее осязаемой границе между фотографией и зрителем (или автором), «области», в пределах которой каждый человек формирует собственную, уникальную реакцию на увиденное. Данная техника лежит в основе всех интеракций между человеком и фотографиями и в первую очередь связана со способами и причинами, по которым человек так или иначе понимает смысл любой фотографии. Значение всегда проецируется зрителем на фотографический образ, и не существует универсальных, объективных значений образов для всех зрителей.

Вопросы могут касаться как восприятия выбранной фотографии в целом, так и каждой отдельной ее части (человека, объекта, места, и т.д.). Некоторые из предлагаемых вопросов

включают:

- Какова история этой фотографии? Как она создавалась?
- Кто на ней, и о чем она?
- **Как бы Вы ее назвали, и почему?**
- Что происходит на фото? Где оно было сделано, и почему?
- **Каковы первые три слова, которые приходят на ум, когда Вы рассматриваете эту фотографию?**
- **Какие чувства у Вас возникают в ответ на эту фотографию?**
- Какие воспоминания или мысли вызваны этой фотографией?
- **Что Вам особенно нравится или не нравится на этой фотографии?**

7. Упражнение «Дорогая» Фотография.

9. Упражнение. Организуйте мини-фотосессию

Дебора Адлер, арт-терапевт из Нью-Йорка, в рамках своих сеансов активно использует формат мини-фотосессий. «Я часто использовала эту технику с детьми, которые боролись с проблемами самооценки, уверенности и эмоциональной регуляции. Я предоставляла им широкий выбор реквизита: шляпы, очки, микрофоны, ожерелья, куклы и т. д., которые можно было надевать на себя или творчески использовать.

«Можно свободно позировать, сидя или стоя, в любом месте комнаты. Этот творческий опыт дает клиентам возможность отпустить ситуацию и стать тем, кем они хотят быть. Это дает им безопасное пространство для выражения всего, через что они проходят в данный момент.

После «фотосессии» Адлер просит клиентов сделать коллаж из получившихся фотографий. Этот процесс дает возможность поразмышлять над собой и вести честный диалог о своих чувствах и эмоциях.

Рефлексия.

С какими чувствами уходите?

Что было для вас самым полезным на данном тренинге?

Чего хотели бы еще узнать по данной теме?