

Мастер -класс «Приемы и методы развития критического мышления»

с.п. Алябьевский, 2019



- * Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей



- * Технологию развития критического мышления предложили в середине 90-х годов прошлого века американские педагоги Джинни Стил, Чарльз Темпл, Кертис Мередит, Скот Уолтер

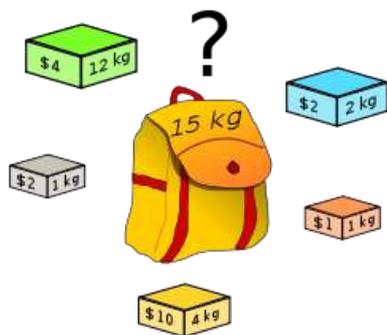


- * Цель критического мышления – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя



Задачи критического мышления

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое

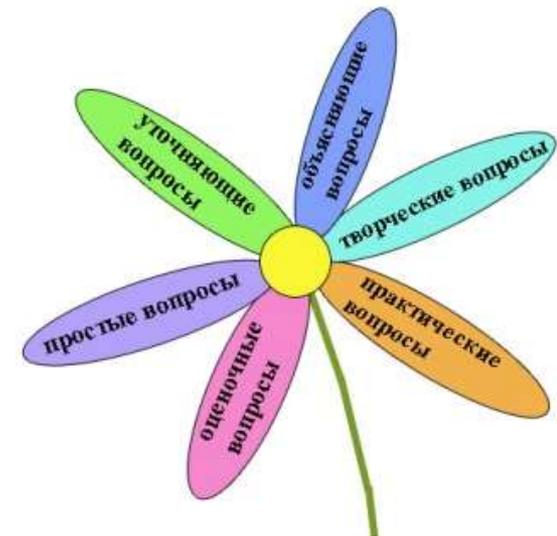


- * Технология критического мышления состоит из трёх этапов:
- * 1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний)
- * 2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации)
- * 3 фаза – рефлексия (рождение нового знания)



* Приёмы развития критического мышления:

- Мозговой штурм
- Корзина идей
- Карусель
- Кластер
- Инсерт
- Синквейн
- Кубик
- Верные и неверные утверждения
- Толстый и тонкий вопросы
- Перепутанные логические цепочки (перемешанные события)

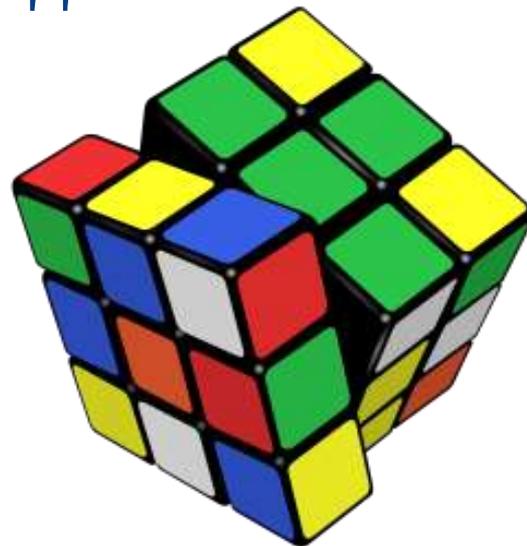


* Вопросы симулируют мышление ребёнка, заставляя его мозг работать. Дети имеют возможность пофантазировать, высказать своё мнение. Происходит обучение как критическому мышлению, так и творческому, так как от ребёнка требуется связное монологическое высказывание



Приём «Кубик»

- * Каждая сторона кубика несёт вопрос:
- * Картинка изображаемого предмета. Что это?
- * На что похоже?
- * Форма, величина, цвет
- * Как это делают?
- * Для чего используют?
- * За и против (положительное и отрицательное)



Приём «Перепутанные логические цепи»

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем воспитатель читает произведение и предлагает исправить последовательность картинок. Иногда сам воспитатель может перемешать картинки в дидактической игре («Как хлеб к нам на стол пришёл» или «Дикие домашние животные» и т.д.), и уже дети в процессе игры исправляют неверное



Перепутанные логические цепочки

Перепутанные логические цепочки

В животе у рыбы.

Опасное плавание.

Возвращение
домой.

Печальный конец.

Солдатик выпал из окна.

Подарок для мальчика

Одноногий солдатик полюбил танцовщицу.



Прием «Перепутанные логические цепочки»

- * К самовару подбегаю,
- * убежал, как огня.
- * Я хочу напиться чаю,
- * Но пузатый от меня,
- * и купила самовар:
- * Пошла муха на базар
- * Муха, муха –цокотуха,
- * Я вас чаем угощу».
- * Муха по полю пошла,
- * муха денежку нашла.
- * «Приходите, тараканы,
- * Позолоченное брюхо!

Приём «Синквейн»

- * Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк:
- * 1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным)
- * 2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных)
- * 3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами)
- * 4 строка – фраза из 4-х слов, выражающая отношение к этой теме
- * 5 строка – одно слово, синоним к первому на эмоционально - образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы

Синквейн по рассказу Н.Н. Носова «Заплата»

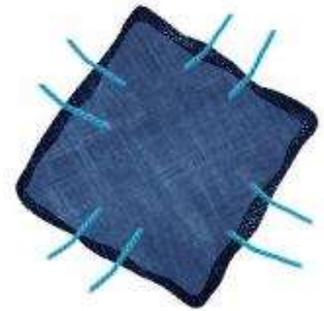
Штаны

Замечательные зелёные

Полез зацепился порвал

Сам порвал – сам зашей

Заплата





Задание для педагогов

- Пробуждая в детях критическое мышление, воспитатель учится честно отвечать на детские вопросы, даже если он не знает ответа. И самое лучшее. Что можно ответить в таком случае: «Я не знаю, почему это так. Давай вместе придумаем, как это можно узнать»

